

30 SETTEMBRE - ORE 21.30 - KILL TIME, via Antonio Mereu, 45 - NUORO

CONCERTO DI DAVIDE CATINARI (Dorian Gray) in ensemble con Samuele Dessi, Carlo Addaris, Mario Marino.

Davide Catinari, frontman e fondatore dei Dorian Gray, band cagliaritano conosciuta sia in Italia che all'estero, presenta per la prima volta a Nuoro un progetto che mescola parole, percorsi sonori e visivi, insieme alla forza musicale del live, in una performance originale e coinvolgente dal titolo "WHITE LIGHT/BLACK MOON". Molteplici suggestioni sensoriali si susseguono, ispirate dal recente romanzo dello stesso Catinari "White Light" (Camena Edizioni 2022) e attraverso il repertorio dei Dorian Gray, mescolato ad alcune cover d'autore - da Lou Reed ai Dead or Alive, dai Depeche Mode ai Joy Division.

A SEGUIRE

ORE 23.30 - D.J. SET A CURA DI GIACOMO PISANO, aftershow con musiche darkwave & electrodark.

Un viaggio sonoro e visivo attraverso la contro cultura Dark che ha coinvolto, con un movimento specifico, anche la Sardegna, come illustra lo stesso Giacomo Pisano, esperto e cultore del genere, appassionato di arte contemporanea, moda e body art, nel suo recente libro monografico "L'onda nera. 40 anni di (contro) cultura dark" del 2022. Imperdibile per gli amanti del genere e per i cultori di contro culture.

1° OTTOBRE - ORE 21.30 - KILL TIME, via Antonio Mereu, 45 - NUORO
CONCERTO DI SARRAM

Progetto solista di Valerio Marras con concerto di musica strumentale di matrice drone / ambient in cui convivono elementi di natura post rock, doom ed elettronica. L'artista nuorese ha all'attivo cinque dischi, dal 2017 a oggi, esibizioni in tutta Europa e collaborazioni con volti noti della scena avant-garde internazionale quali Lili Refrain, Dalila Kayros, Tobias Vethake, Thisquietarmy, N. Attualmente sta promuovendo l'ultimo disco "Pàthei Màthos", in uscita il 1° settembre per Subsound Records in solo vinile, in previsione del tour europeo autunnale.

A SEGUIRE

ORE 23.00 - Aftershow a cura di AGOSTINO CHIRONI con una scelta di musica che va dall'elettronica alla Horror Music.

PARTNERS



MEDIA PARTNERSHIP

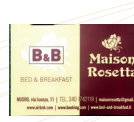


IN COLLABORAZIONE CON



ROSSOLEVANTE La Via del Teatro

SI RINGRAZIA



Terreni d'incontro 2023

FESTIVAL ITINERANTE

TEATRO / MUSICA / CULTURA

PROGRAMMA
dal 24/08 al 6/10 2023

Organizzazione:

Associazione Compagnia Teatrale Garcia Lorca

Main Sponsor:

Fondazione di Sardegna

Direzione Artistica:

Patrizia Viglino

Direzione Tecnica:

Agostino Chironi

Foto & Video:

Piero Pais

Contatti e informazioni

Cell. + 39 3771901732
infocompagniateatrallegarcialorca@gmail.com

Siti Web:

terrenidincontro.it
compagniateatrallegarcialorca.it

[compagniateatrallegarcialorca](https://www.facebook.com/compagniateatrallegarcialorca)

I materiali pubblicitari sono realizzati con prodotti FSC che provengono da materiale di riciclo e recupero.

Tutti gli spettacoli teatrali e musicali sono aperti al pubblico a ingresso gratuito fino a esaurimento capienza.



PRESENTAZIONE

Terreni d'incontro è una manifestazione itinerante di Teatro, Musica e Cultura promossa dall'Associazione "Compagnia Teatrale García Lorca" che si avvale del contributo della Fondazione di Sardegna. La direzione artistica è di Patrizia Viglino mentre la direzione tecnica è di Agostino Chironi.

TEATRO

Il Festival si terrà dal 24 agosto al 6 ottobre a partire dalla città di Nuoro con 3 appuntamenti teatrali di forte impatto: la proposta inclusiva della Compagnia Barbariciridicoli (il 24 agosto presso lo Spazio Ilisso), lo spirito ribelle dei Rossolevante (il 25 agosto presso Spazio Ilisso) e la meticolosa ricerca teatrale antropologica di S'Arza Teatro (il 1 settembre presso l'Auditorium di viale Costituzione), con l'obiettivo di esaltare i percorsi artistici e di ricerca teatrale promuovendo arte, cultura e territorio.

TEATRO in itinere

Gli eventi teatrali proseguiranno con l'omaggio della Compagnia Teatrale García Lorca allo scrittore Sergio Atzeni in 3 tappe itineranti presso il Complesso Archeologico Romanzesu di Bitti (il 28 agosto), il piccolissimo "Lo Teatri" di Alghero (il 22 settembre) e Palazzo Siotto di Cagliari (il 6 ottobre), preferendo luoghi informali di forte impegno culturale.

MUSICA

Seguiranno le manifestazioni Musicali con 3 concerti presso il KILL TIME di Nuoro: i Black Capricorn (29 settembre), Davide Catinari / Dorian Gray (30 settembre), S A R R A M (1 ottobre), un progetto artistico di Valerio Marras alla sua prima esibizione nella città natale, il tutto arricchito dalle selezioni sonore di Giacomo Pisano (il 30 settembre) e Agostino Chironi (il 29 settembre e il 1 ottobre) per l'aftershow.

Approda così a Nuoro il meglio dell'esperienza musicale di genere targata Sardegna: tra doom, metal, musica strumentale ed elettronica, rock italiano sperimentale e dark wave. Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le età a ribadire che la Musica, come il Teatro, è cultura, conoscenza e condivisione consapevole.

CULTURA

TERRENI D'INCONTRO si sviluppa anche in ambito culturale attraverso la diffusione della cultura teatrale e la promozione di valori etici quali l'inclusione, la promozione della pace, la soluzione non violenta dei conflitti, la contaminazione culturale e il rispetto per ogni forma vivente.

Il progetto si è sviluppato anche in contesti scolastici con il fine di contrastare la mortalità scolastica tra gli adolescenti oltre che in contesti di forte marginalità, al fine di favorire percorsi di reinserimento.

TEATRO & SCUOLA - Offerta formativa teatrale rivolta alle Scuole. Sono stati realizzati due Laboratori teatrali intensivi presso il Liceo Scientifico Enrico Fermi di Nuoro, condotti da Patrizia Viglino, in collaborazione con la prof.ssa Francesca Rosa Palmas: il "Laboratorio propedeutico alla recitazione", e il "Laboratorio di introduzione agli elementi di regia teatrale.

TEATRO & CARCERE - Offerta formativa teatrale in contesti di marginalità.

È stato avviato un intervento di didattica teatrale all'interno del Carcere di Badu 'e Carros di Nuoro, condotto da Patrizia Viglino e rivolto a perone detenute, con l'obiettivo di attivare percorsi creativi di riabilitazione e reinserimento. Progetto in itinere.

Sul sito del Festival: terrenidincontro.it verranno aggiornate le iniziative di carattere culturale e le offerte formative fino alla conclusione del Progetto.

PROGRAMMA

EVENTI APERTI AL PUBBLICO

TEATRO

24 AGOSTO - ORE 20.30 - SPAZIO ILISSO, via A. Brofferio, 23 - NUORO

"Carla o dell'essere se stessi". Monologo drammatico di e con Carla Baffi.

Regia di Tino Belloni. Scrittura drammaturgica di Tino Belloni e Carla Baffi. Compagnia Teatrale Barbariciridicoli - DURATA: 1 ora e 20'

In scena una persona reale, Carla Baffi, che racconta la sua straordinaria parabola di vita vissuta e di scelte coraggiose realizzate in 55 anni di vita, di cui 53 vissuti come Enzo Giagoni che, nel 2020, ha iniziato un percorso di transizione di genere che l'ha portata ad adeguare la sua identità fisica alla sua identità psichica femminile, felice finalmente di esserlo e di poterlo raccontare, con ironia e bravura. Lo spettacolo è un toccante inno al rispetto della diversità e delle scelte individuali.

25 AGOSTO - ORE 20.30 - SPAZIO ILISSO, via A. Brofferio, 23 - NUORO

Spettacolo teatrale musicale: "Sette respiri", regia e testo di Juri Piroddi, con Giuseppina Mirigliani, Marzia Orrù, Cinzia Piras, Juri Piroddi e con Giuseppe Muggianu (chitarra e voce). COMPAGNIA ROSSOLEVANTE - DURATA: 55 minuti

Secondo gli antichi, una decisione andrebbe presa nello spazio di sette respiri. "Sette respiri" è uno spettacolo con musiche dal vivo che intreccia una delle storie più famose della tradizione giapponese (quella della vendetta dei 47 Ronin) con la vita e le imprese di Gaetano Bresci, il regicida anarchico, il tessitore pratese tornato dall'America per vendicare i Morti di Milano del 1898. Tra musica e teatro lo spettacolo si svolge tra gli spettatori in una dimensione intima e poetica di meditazione sul senso delle scelte quando si è protagonisti della Storia.

1° SETTEMBRE - ORE 20.30 - Auditorium della Scuola n°3, Viale Costituzione - Nuoro

Spettacolo teatrale: "La voce del sentiero", regia di Romano Fodda. Collaborazione drammaturgica di Renata Molinari. Con Maria Paola Dessi, Francesco Petretto, Stefano Petretto. Luci e fonica Emilio Fodda. Compagnia Teatrale S'Arza - DURATA: 55 minuti

Lo spettacolo "La voce del sentiero", ispirato a un parallelo con "La via dei Canti" di Bruce Chatwin, nasce da una ricerca sui canti popolari e il loro rapporto con lo spazio, contestualizzati all'interno del canto e della tradizione popolare sarda e dallo sforzo narrativo di utilizzare la millenaria cultura popolare, sedimentata nei secoli, per potersi orientare nel presente. Tre personaggi, in fuga precipitosa dal tempo presente, si lasciano guidare dalla memoria collettiva di un popolo e dai loro antenati attraverso i quali echeggiano le lacerazioni di un'infanzia abbandonata, l'eco delle distruzioni della guerra e tante altre memorie.

DATE ITINERANTI

28 AGOSTO - ORE 19.00 - COMPLESSO NURAGICO ROMANZESU - BITTI (NU)

"Passavamo sulla terra leggeri. Omaggio a Sergio Atzeni" con Patrizia Viglino voce narrante e Antonella Chironi al pianoforte. Compagnia Teatrale García Lorca - DURATA: 1 ora

Un racconto di fondazione che narra le origini mitiche dei Sardi durante i millenni di solitudine, di lotta contro gli invasori provenienti dal mare, di contaminazioni con altri popoli, in un processo continuo di confronto e di assimilazione mai completato che racchiude il segreto e l'origine di un popolo legato alla propria identità fusa con il luogo, con l'Isola che abitano da tempo immemorabile. L'accompagnamento al pianoforte su repertorio Blues impreziosisce il racconto di suggestioni e i colori.

REPLICA | 22 SETTEMBRE - ORE 20.30 - LO TEATRÌ, via A. Manzoni, 85 - ALGHERO

REPLICA | 6 OTTOBRE - ORE 21.00 - PALAZZO SIOTTO, via dei Genovesi, 114 - CAGLIARI

MUSICA

29 SETTEMBRE - ORE 21.30 - KILL TIME, via Antonio Mereu, 45 - NUORO

CONCERTO DEI BLACK CAPRICORN con Fabrizio Monni alla voce e alle chitarre, Rachel Piras alla batteria e Virginia Piras al basso.

Band cagliaritana molto amata, in Sardegna e all'estero, dai cultori del genere doom-metal per il suo sound originale, profondo e ipnotico che tributa omaggi alla Sardegna attraverso i testi e le suggestioni sonore, ma che guarda al panorama internazionale con grande pregio musicale e artistico sia su disco che live. Moltissime le partecipazioni a Festival Europei e nazionali che li vede protagonisti sia della scena sarda e cagliaritana che di quella estera. La formazione, nata nel 2008, ha all'attivo cinque LP tra cui il recente "Cult of Blood" del 2022 per la svedese Majestic Mountain Records.

A SEGUIRE

ORE 23.00 - Aftershow a cura di AGOSTINO CHIRONI con una scelta musicale hard rock - classic metal - doom metal.